

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р
 Министерство культуры РСФСР. Управление по охране памятников истории и
 (наименование республиканского органа охраны памятников) культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором родился и жил И.И.Варакин.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	+		

5

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Построено в конце XVIII века, с 1889-1907 гг., 1920-1927 гг.,
с 1941-1946 гг. — жил в этом доме художник И.И.Варакин.
IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Вологда Набережная VI Армии, 187

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санит. д/отд. +		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в конце XVII века, автор проекта не известен. В середине XIX века дом принадлежал вологодским купцам Варакиным. В этом доме родился и жил И.И.Варакин /1889-1972/ - русский-советский художник-график и архитектор. И.И.Варакин окончил Вологодскую гимназию и с 1907 по 1913 гг. учился на архитектурном отделении Мюнхенского политехнического института. В 1919г. по его проекту была построена I-я радиостанция в Вологде. С 1920 по 1927 г. работал главным архитектором Госстроя в Вологде и одновременно главным художником отделения Госиздательства. Работал главным архитектором Ленинградского художественного фонда /1937-1941/, участвовал в экспедициях по стране, из которых привозил панорамы уникальных природных обмеров., зарисовок памятников северного зодчества. В годы Великой Отечественной войны работал старшим архитектором в Вологде. С 1946 по 1972 гг. жил и работал в Ленинграде, участвовал в реставрации памятников города и пригородов, разрушенных в период Великой Отечественной войны фашистами.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника. В середине XIX века переделан главный фасад, был сделан балкон на металлических кронштейнах. Мемориальная часть дома не установлена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

реставрационные работы

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом двухэтажный, кирпичный, оштукатуренный, с металлической кровлей. Расположен на левом берегу реки Вологды. Главный, южный фасад по вертикали членится пилястрами с коринфскими капителями; первый этаж рустован. Окна 2-го этажа заглублены в ниши и украшены декоративными вставками с растительным орнаментом. Фасад с открытым балконом на кованых консолях. 1-й этаж отделен от 2-го тянутым карнизом. Боковые фасады по вертикали членятся лопатками, рустованными на первом этаже. В плане П-образное здание с входами в западном и восточном крыльях. Лестничная клетка западного крыла перекрыта системой полуциркулярных сводов, местами сохранилось ограждение из кованого железа. Помещения центральной части сохранили первоначальные дверные полотна и оконные рамы с приборами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание связано с жизнью и деятельностью графика и архитектора И.И.Варакина, а также является архитектурным памятником.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Г. К. Лукомский "Вологда в ее старине", СПб, 1914, стр. 265-266.
2. А. Н. Муни "Художники-вологжане". Вологда, 1959 г., стр. 126, 176-178, Вологодской край, 66, вып. 1, Вологда, 1959, стр. 172-174.
3. Д. Н. Болотин, М. М. Фарафьянов. Памятники-хранилища боевой славы в Ленинграде. Ленинград, 1962, стр. 68, II 4.
4. И. И. Варакин. Каталог выставки. Вологда, 1965, стр. 45.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологич. культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:
живописи
скульптуры
прикладн. искусства

для памятников монументального искусства
цоколя
постамента
скульптуры
грунта
культурного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Приложения № 2. Постановление Совета

Министров РСФСР 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Зоны регулирования застройки. Набережной г. Вологды
разработана ЦНИИ градостроительства под руководством С.К. Ретаме.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Главная больница Облздравотдела.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 7 » июня 1978 г.

Составитель Воронина Т.И.

(Ф. И. О., должность или профессия)

Архитектор

Езонов А.И.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. Мин-ва культуры СССР. Зак. 449-10000

Т-2. УПЛ. Зах. 2386. Тир. 15 000. 17.07.72.

Дом, в котором родился и жил художник
И.И. Варакин (~~ул. Армейская наб.~~, 137)
Наб. VI Армии

Варакин Иван Иванович (1889-1972) - русский советский художник-график и архитектор, родился в г. Вологде. После окончания Вологодской гимназии с 1907 по 1913 г.г. учился на архитектурном отделении Мюнхенского политехникума. В годы гражданской войны руководил окопным строительством и прокладкой военных дорог УГ Красной Армии Северного фронта. В 1919г. по его проекту была построена I-я радиостанция в Вологде. С 1920 по 1927г. работал главным архитектором Госстроя в Вологде и одновременно главным художником отделения Госиздательства. В годы 2-й пятилетки принимал активное участие в постройке Горьковского автозавода и Свирьстроя. Работал главным архитектором Ленинградского художественного фонда (1937-1941), участвовал в экспедициях по стране, из которых привозил папки уникальных натуральных обмеров и зарисовок памятников северного зодчества. В годы Великой Отечественной войны работал ст.архитектором в Вологде. С 1946 по 1972г.г. жил и работал в Ленинграде. Умер в 1972 году в Ленинграде.

И.И. Варакин является одним из старейших мастеров эстампа. Карандаш и штихель художника запечатлели там облик памятников древнерусской архитектуры городов Вологды и Ленинграда. И.И. Варакин - автор серии линогравюр "Старая Вологда", 1922г., цветных эстампов - цикл "Русская старина", 1937-1962г.г., альбомов "Ораниенбаум", "Ленинград. По берегам Невы". 1945-1957г.г., гравюры "Храм Спаса Нередицы в Новгороде", гравюры деревянной Анхимовской многоглавой церкви близ Вытегры и других.

Дом, в котором жил художник, построен в конце XVIII века, расположен на левом берегу р. Вологды. Кирпичный, 2-х этажный, перекрытия плоские, кровля железная. Пилястры и выступающая средняя часть лицевого фасада по I-му этажу рустованы. Во 2-м этаже пилястры гладкие, с коринфскими капителями. Каждые 2 окна украшены лепными орнаментами (венки). Балкон на металлических кронштейнах. XIX в. — переделка главного фасада. Дом с середины XIX в. принадлежал вологодским купцам Варакиным.

Памятник состоит на государственной охране, в настоящее время используется областной больницей под лечебный корпус.

Библиография:

1. Г.К. Лукомский — Вологда в ее старине. СПб, 1914, стр. 265-266 и 293.
2. А.Н. Мунин — Художники-вологжане. Вологда, 1959, стр. 128, 176-178, 182.
3. Вологодский край, сб., выпуск I. Вологда, 1959, стр. 172-174
4. Д.Н. Болотин, М.М. Фарафьянов. Памятники и хранилища боевой славы в Ленинграде. Ленинград, 1962, стр. 63, 114.
5. Весенняя выставка произведений ленинградских художников. Каталог. Ленинград, 1954, стр. 36.
6. Осенняя выставка произведений ленинградских художников. Каталог. Ленинград, 1958, стр. 40.
7. Советский эстамп. Вологда, 1961, стр. 20. *Каталог*
8. Б.Н. Калинин, П.П. Юревич. Памятники Ленинграда и его окрестностей. Справочник. Ленинград, 1965, стр. 411.
9. И.И. Варакин. Каталог выставки. Вологда, 1965, стр. 45.

10. Русская и советская графика. Каталог. Вологда, 1972, стр. 60,63.
11. В.С. Баниге, Н.В. Перцев. Вологда, Альбом, Москва, 1970, стр. 34.
12. Г.Н. Бочаров, В.П. Выголов. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск, Москва, 1969, стр. 95,98.
13. М.В. Фехнер. Архитектура городов СССР. Вологда, Москва, 1958, стр. 132,134.
14. А.Н. Мунин. Мастер гравюры И.И. Варакин. Газета "Вологодский комсомолец", 1956, 27.II.
15. И.Семенов. Дар земляка-художника (архитектор-художник И.Варакин). Газета "Вологодский комсомолец", 1962.14.II. ~~14.II~~ 11.
16. Л.Ф. Дьяконицын. Творчество гравера -земляка". Газета "Красный Север", 1962, 17.II.
17. Л.Ф. Дьяконицын. 50 лет творчества. Газета "Вологодский комсомолец", 1964. 21.06.
18. Л.Ф. Дьяконицын. Выставка художника-земляка (сегодня в Вологде). Газета "Красный Север", 1965, 18.04.

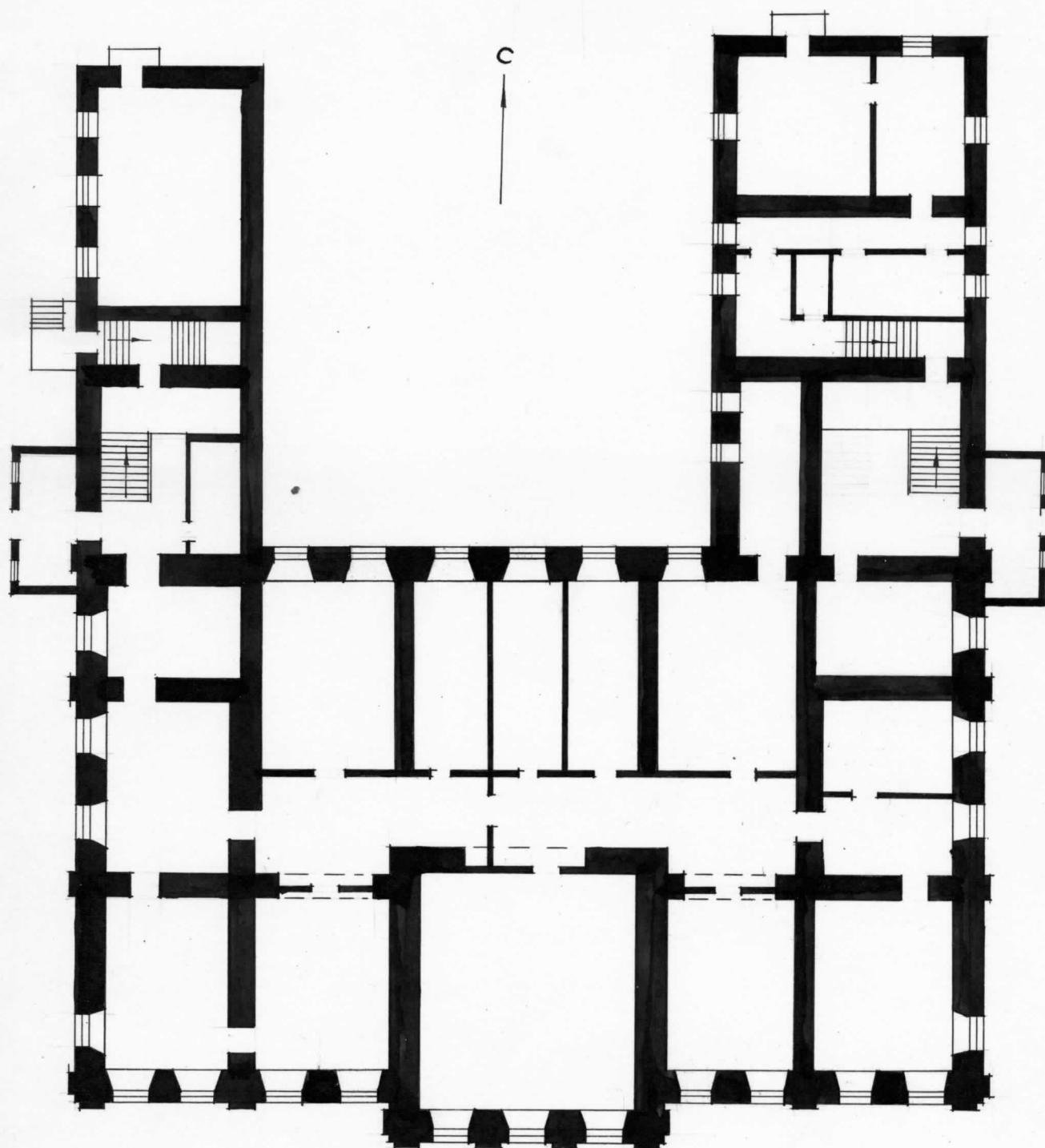
Автор: Ч. Федотова

Кончил верна: *Шурич*

18/10.76г.

г. ВОЛОГДА
ул. НАБЕРЕЖНАЯ 6 АРМИИ д 137

ПЛАН 1 ЭТАЖА



0 10

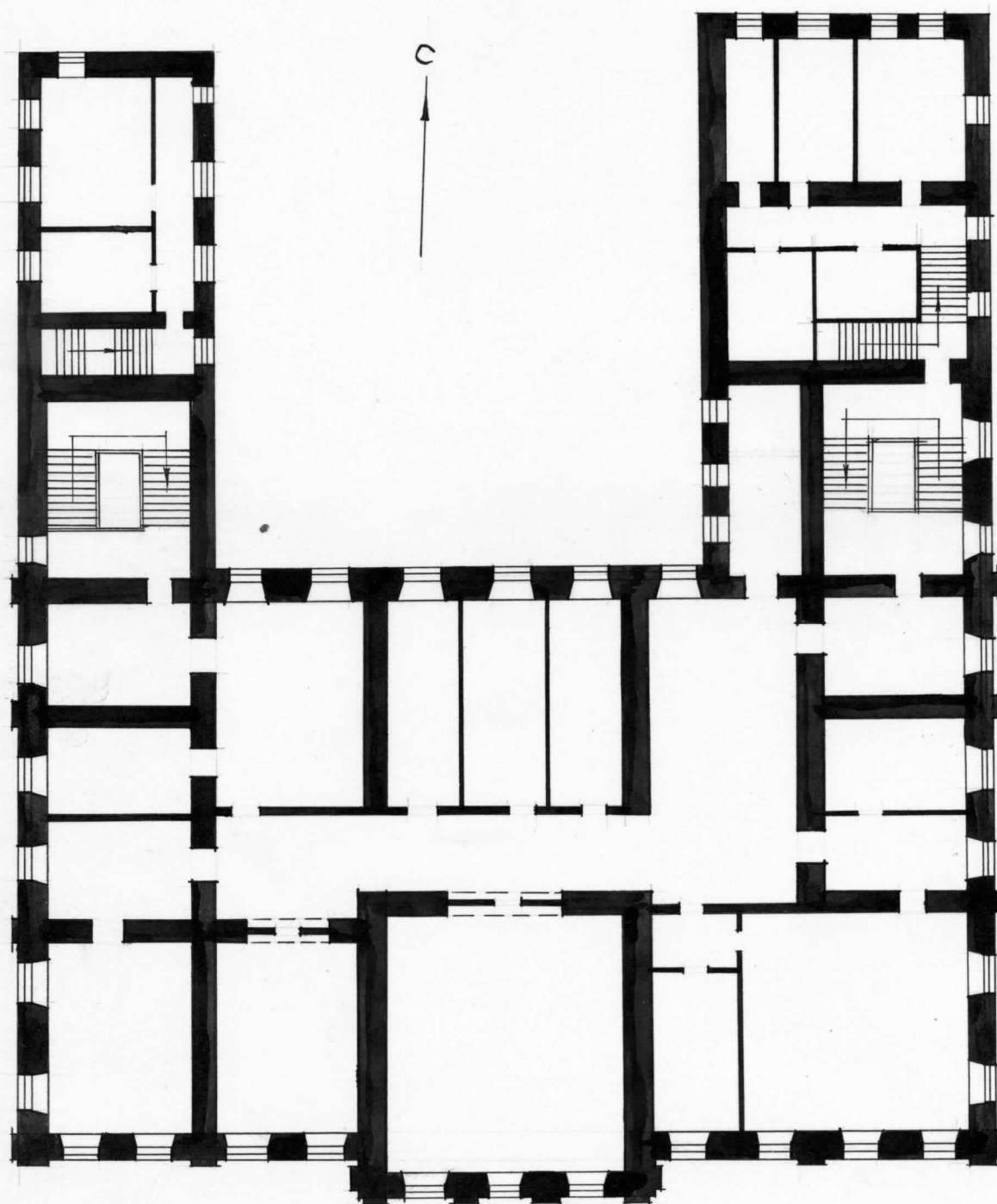
А. ЕЗОНОВ
1977 г.

2

Г. ВОЛОГДА

УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ 6 АРМИИ Д 137

ПЛАН 2 ЭТАЖА

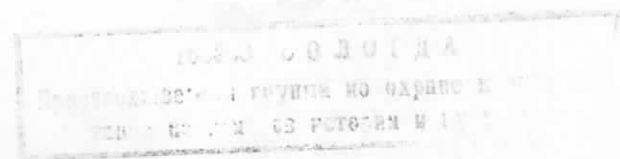


0 10

А. ЕЗОНОВ
1977 г.

2





Дом где ныне У.Н. Баранин фелар
г. Красногара Чуба Кошиново. 1976.



Баснописецъ Иванъ Баранкинъ
фот. Мошкова, 1976 г.



Декор фасада на дачи Варакиса
Уго Мошкова 1976.

Совет Министров РСФСР
Министерство Культуры РСФСР

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XVIII ВЕКА
БЫВШИЙ ДОМ ОСОБНЯК
ВАРАКИНА

ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ
ПОВРЕЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКА
КАРАЕТСЯ ЗАКОНОМ

И.О. на доні Варакина
фото Люшкова 1976.